

COTE

M A G A Z I N E

www.cotemagazine.com

VIVRE SA VILLE | *The living city*
Investir en Provence
Investing in Provence

ARCHITECTURE & DESIGN
Hôtels chics et chocs
Hotels in high style

COTE MARSEILLE-PROVENCE



MARSEILLE AIX-EN-PROVENCE ARLES AVIGNON ALPILLES LUBERON

Offert - Free

Le Saint-Rémy

Harmonie et délicatesse

Delicate harmony



Les têtes de lit en bois sculpté appellent au touché

Ils saisissent le regard des promeneurs, entre ombres des platanes et façade immaculée. Les cactus de métal rose se dressent fièrement vers le ciel azur et vous invitent à découvrir le nouveau 5 étoiles de Saint-Rémy-de-Provence.

Avec Le Saint-Rémy, Didier Rivière inaugure son 4^e hôtel pour lequel il a souhaité une signature différente des précédents. Afin d'affirmer sa singularité, il a fait appel au talent de Reyhana Tamboura, directrice artistique. Après la rénovation totale de la spacieuse demeure, une extension a été bâtie formant ainsi le L entourant terrasses et piscine. Le parti pris de la modernité fut immédiatement choisi.

N'y cherchez pas du provençal !

Dès l'entrée, le ton est donné. Vous ne trouverez ici ni mobilier régional, ni copie ou inspiration « Van Gogh » ! Le magnifique escalier de pierre à double volée est surplombé d'un mur végétal qui apporte couleur et fraîcheur à ce hall aux tons de pierre et d'ivoire. Entre les deux cercles de marches, la porte vitrée laisse entrevoir la verrière et, au-delà, le jardin-terrasse. L'ambiance épurée apparaît comme une évidence et la sensation de cocon est saisissante. Avec 31 chambres et suites, c'est parti pour la visite de cette maison privée très VIP !

Glimpsed between shady plane trees, the eye-catching pink metal cactuses in front of a gleaming white facade under an azure sky are a clear invitation to explore the new 5-star hotel in Saint-Rémy-de-Provence.

This is Didier Rivière's fourth hotel, and he's done it differently to his first three. He called in the talented creative director Reyhana Tamboura to make it something special. As well as complete renovation of the spacious building, an extension has been built, forming an L around the terraces and pool. The choice of a modern style was made from the start.

Provençal kitsch it is not!

The tone is set from the start: here you will find no antique Provençal furniture or Van Gogh inspiration. The magnificent twin staircase is graced by two living walls at the top, adding colour and coolness to the stairwell with its otherwise bare, ivory-white stone walls. Between the two circles of stairs, a glass door reveals the conservatory and the terrace and garden beyond. The pared-down atmosphere feels simply obviously right, and there's a very real sense of being wrapped in comfort. With just 31 rooms and suites, this is a very private VIP home.



L'espace piscine appelle au repos

Entre ethnique et gypset

Reyhana a eu carte blanche pour que le voyageur, sitôt arrivé, comprenne. Comprene la chaleur des lieux à l'instar de l'accueil et du personnel, sa saisissante simplicité, signature absolue du luxe proposé. Rien ne saute aux yeux si ce n'est la facture des meubles dessinés par la jeune décoratrice. Bois, coton, lin se conjuguent en toute harmonie. Les tons sont clairs et les matières chaleureuses. Le végétal est sans doute le matériau de prédilection des lieux. On le retrouve dans le jardin, sous la forme de lits balinaïes à l'espace piscine, ou en cocons douilletts sur la terrasse du restaurant. Le spa ne déroge pas à la règle, chic et décontracté, pour ne jamais oublier le plaisir des vacances.

Tout en rondeur

Tel un fil rouge, le rond est omniprésent. Les murs des couloirs sont habillés d'assiettes de métal ou d'osier, aux dimensions XXL, posées tels des pointillés. On les suit volontiers et on les découvre également à l'intérieur des chambres. Là, les rondeurs sont devenues, pour certaines, plateaux de bois ou coiffes africaines. Toujours dans des nuances de crème, gris, marron et noir, qui confirment l'harmonie du lieu.

Ethnic touch

Reyhana was given a free hand to do as she liked to make guests feel at home right from the start, quite apart from the welcome they get from the staff. This is luxury with a hallmark of total simplicity. What strikes the eye is the superb craftsmanship in the furnishings, with wood, cotton and linen forming a lovely harmony of light tones and warm materials. The preference for natural materials is found again in the stylish, relaxing spa and in the garden, with Balinese beds by the pool and rattan cocoons on the restaurant terrace. So you never forget you're on holiday!

Well-rounded

Roundness is a theme you'll find everywhere, in round-backed chairs, round coffee tables, round mirrors, and discs of various sizes, made of wicker, straw, metalwork or feathers, adorning the walls from corridors to guestrooms. Cream, grey, brown and black: the same colours everywhere create a harmonious ensemble.

16 boulevard Victor Hugo, 13210 Saint-Rémy-de-Provence